

Side

U
/

2

10
20

10

ناصر العاشق

وغزليات ووقعات

213

✓

17/12

MOONIS BOOK DEPOT
BUDAUN, U. P. (INDIA).

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

الحمد لله والمنته که اندون کتاب سعادت انساب

برای فوائد عامه طالبان مومنین نفع بخش مسلمانین

کتاب

ناصر العاشقین و

قصاید جدید

غزلات و قصاید نغمه

بار چهارم

سب و مالیش تاجر یا وقار برگزیده روزگار جناب مولانا

حافظ محمد عبد الستار خان صاحب تاجر کتب لکنؤ ظفر

مطبع گلزار محمدی باستانم اختر العباد محمد طبع

در سال ۱۳۰۰

الحی بقره و جمال و کمال محمد
الحی بعدد رسول اکرم
الحی بقدر مقال محمد
الحی بجایه و مثال محمد

Date ... 20.3.65

13

۱
بختی که بی مهر بودی
پس کی چون من بودی
چون که چو نیکو خصال
بعدت دل تو بخواهد
نمی بعدت ای بابا عطر
ست مایل محرم
نه فارغ و نه

زمین کے عرش ملک نور موزیکا سبب کیا

وزیر عدالت سید علی محمد
آری بیگم خان که در دست
کلی فقیه علی بن طالب
که شکر خدا بود و بال محمد

مراود علم را بدین یارب
کرری کجاست و کجاست
مراود علم را بدین یارب
کرری کجاست و کجاست
مراود علم را بدین یارب
کرری کجاست و کجاست

ایک آدمی دین برابر دین شاری ہے
 یحییٰ بن جود و عطائی و جہان پنا
 دنیا نقشہ دنیا عالم نئی یہ بات ساری ہے
 فلک پر چشم دھرتے ہیں ساری سبکیا ہی
 اتنا میں کہی کہ کی جوش جان شاری ہے
 سلامی رخ رہی کون کی آمد کے
 دو عالم میں برابر ات دن اسیداری ہے
 غدا ہے قبر سے تون ہو نیکا کیا ہا
 ایک فضل سے مردن پر مفضل باری ہے
 ہیں کیا میل حاضر زرق عالم ہاتھ رکھ کر
 خوشی سے ہو عجب عالم کہ حال وجد طاری ہے
 کیوں کہتا ہے جاو آج چکو سی کہ اسی چکو
 نہیں ہو تا ہی کیوں ہو آج کیسی یہ کہے
 تماشے ہو ہی میں مع رہی خاقت ساری ہے
 زمین آسمانیں آج ہر شو شو غوغا ہی
 شبِ عراج حضرت کی مگر اسیداری ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبى المبعوث فى هذه الامة
الى يوم الدين

۵۹

مقرر عرش پر حضرت کے آنیکے یہی ہے	خطا و معصیت کے بخشنو انکی یہی ہے
----------------------------------	----------------------------------

یہ شب یار و خدا کو اور سب التولنی پیاری ہے

وضو کر کے یہاں آؤ پڑھو اور اسی سے شروع کرو۔

سنو و لکوا کا گریہ کی لغت پیاری ہے

ہو نومہ اکاون حبیب عمر حضرت
بہت تہ بہر کی حقلوال شہر کی محبت

کشتن معصوم کی اوسوقت سے خالق کو پہاڑی ہے

جب کے ماہ کی جب استیسا یسویں لے

ہوا جب ریل کو اس وقت یہ فرمان باری ہے

کدامی جبریل همان الفوسه مرجع با خست
براق اک لیکے جا اپیش احمد کہ منیت

کہ اوٹھیں واسطے معراج کی پیشبہتاری ہے

گئے جیل حبس میں اب اک الگ دکان
جبینوں پر لکھا تھا اسکے نام پر ایک خط

براق اک اور دیکھا جسکے خون آنکھوں سے جاری ہے

کہا جبیل نے اوسے بتا کیا حال تھا کہ مدت ہوئی میں نے سنا ہے ہم احمد کا

اوسى م سى جگر چلتا ہر خون آنکھوں کے جارى ہے

بہت تڑپ ہوئی جس سے طبیعت ٹھیک ہو گئی
لکھا لوح حبیب پر نور سزا نام محمد ہے

جود اللیل لیلای خال محمد
 زمانه رخ سحر شبان پاکش
 زو الشمس وین جمال محمد
 چه باشد هر اسفر بر دل محمد
 ست من و دل دل محمد
 گلخانه

اگر کسی کو شکر و ثناء ہے
 وہ بہت بابرکت ہے
 وہ بہت بابرکت ہے
 وہ بہت بابرکت ہے
 وہ بہت بابرکت ہے

محال ہے کہ اس کا حال
 ہو کہ اس کا حال
 ہو کہ اس کا حال
 ہو کہ اس کا حال
 ہو کہ اس کا حال

اگر کوئی کوست ہو
 تو اس کا حال
 تو اس کا حال
 تو اس کا حال
 تو اس کا حال

و فور عشق سے دیکھو بڑی حالت ہماری ہے	
نہ کہانی میں مزا ملتا نہ بنی میں ملتا	یہی کہیں تہا ہے محمد کا ہوتا ملتا
نہ جیتے ہیں نہ مرے ہیں عجب حالت ہماری ہے	
اگر کہ پہل لگتی ہے تو اپنا گوشت کھاتا ہے	یہ سارے مزاروں کی طرف لڑتے ہیں
سحر سے شام تک ہر دم برابر فقیرا ہے	
نہ سمجھتے کہ میں سچا نہایت آرمید ہوں	بڑا اقت رسید ہوں نہایت لطیف ہوں
یہ سینہ میں کر دیکھو تو کیسا زخم کاری ہے	
اگرچہ میں بیان ہوں لگا ہر جی میں	ہمیشہ ہر جگہ رہتا ہوں شوق کی کہیں
غم دور کیسے جی تو چل چکا اب تنگی باری ہے	
اگلوں جو جا بجا مومسار اباغ جنت ہے	محمد سنی ہو ہی اور محمد سنی رنگ ہے
کہاں نہیں وہ بوی مشک اور عود قمار ہے	
بہلا مانا کہ جنت میں اگر لطف فضا دیکھا	نہ کیسی سنی صورت جب محمد کی لکھا دیکھا
یہ ایسے جنے سے چیل محکوموت پیاری ہے	
میں جنت میں پتا ہوں انہیں کہ رات دن	نستو ہوں کہتا ہوں سہی ماتم میں رات دن
یہ ورو دل نے میرے آہ کیا آفتا داری ہے	

اگر کوئی کوست ہو
 تو اس کا حال
 تو اس کا حال
 تو اس کا حال
 تو اس کا حال

ہر کوئی کہی عشق جمال میں
 تو دنیا کا کوئی نہ دین کا ہون
 ہر کوئی کہی عشق جمال میں
 تو دنیا کا کوئی نہ دین کا ہون
 ہر کوئی کہی عشق جمال میں
 تو دنیا کا کوئی نہ دین کا ہون

از اس ہی دید احمد حب نہیں مجھ کو میرا	تو جنت میری حقین واقعی دوسری ہوتی ہے
بہت آرام میں مجھ سے یہ جو دوزخ میں ناری ہے	
جو لاکھوں بانیوں میں تو دیکھو کس کو دیکھو	بہر کوئی کہی نہ جی میرا جو جلاؤں اگر
خبر لو میری اجبریل مجھ پر زیت بہاری ہے	
جو کہ لکھنؤ تیرا صبا کا ہے گزردہ ہو	مجھ کے سر پہ زیت تہہ کہ یہ بکھڑے
کہ مجھ سے بکسیوں کیوں یہ ہزاری ہزاری ہے	
یہ تیغ بھر سے ہر دم کلیجہ لکڑی ٹکڑی ہے	جلے جلے ہیں نارغ سے ہر دم دل آوی
کوئی جا کر نہیں کرتا خبر اون تک ہماری ہے	
کہا جبریل نے چل اٹھ کہ مکے تجا لیجاؤں	فری اس غم کی کیسے کیسے تجا آج کلاؤں
مجھ سے کیا عشق سے احمد کے حق کو بقیرا رہی ہے	
مجھ کو وہاں سے پیہر پہر چڑھا لاؤں	مشرق انکی قد سوسے تجھ میں آج کرواؤں
بظاہر تیری قہمت میں حضرت کی سواری ہے	
غرض جبریل بکھو لکھ لے پاس حضرت کے	نظر آبا کہ آنکھیں بند ہیں کج خواہشات کے
لامنہ کو قدم پر اور کسا پیغام باری ہے	
اوٹھو اس کے پیار سے سو نیکی خچرین جا	بہت دیدار کا تیرا شوق ہوا کی

وہ چرخہ زلفان الی محبت
 وہ چرخہ زلفان الی محبت
 وہ چرخہ زلفان الی محبت
 وہ چرخہ زلفان الی محبت
 وہ چرخہ زلفان الی محبت
 وہ چرخہ زلفان الی محبت

ہر کوئی کہی عشق جمال میں
 تو دنیا کا کوئی نہ دین کا ہون
 ہر کوئی کہی عشق جمال میں
 تو دنیا کا کوئی نہ دین کا ہون
 ہر کوئی کہی عشق جمال میں
 تو دنیا کا کوئی نہ دین کا ہون

او ٹو دیکھو شب معراج میں کیا لطف باری ہے
 اٹھو حضرت جلو اس کے تملو بلا ہے یہ سارے دو جہان کو مشک و عنبر سے بسایا
 کہوں کیا کس قدر ہر جگہ پر یاد گاری ہے
 خدا کا آج بیجا میں مہنگا پائیں آج براق برق سیر کیلئے جنت کیلئے
 خدا کو اب تمہاری دید کی بس بقیاری ہے
 او ٹو جبریل سے پیغام سارا آپنا کر کے نماز شکر ادا کی غسل کر کر آگے تشریف
 کما جبریل نے تملو سنوار دن حکم باری ہے
 روا نور اور بانی رکھ عالم غفر کا میرا زمرہ بن کر کی تعلیم پاک میں دیکر
 کما صدقہ میں ہو جاؤں عجب عورت تمہاری ہے
 کرپے سے باندھی ہو تھا یا قوت چہر زمرہ بن کر کا کوڑا مرصع ہاتھ میں دیکر
 کما ہنس میں ہنس کے بیشک آج ہی قسمت کی باری ہے
 براق آگے نظر آتا تو حضرت جبریل کا لگے روام کیو سطرے بس ارض و سطر
 خطاب پاکہ ہی تو خیر کیا یہ شکباری ہے
 یہ جا عیش و عشرت کے مقام شادمانی ہے شب معراج ہی ہر جا تمہاری ہی جمانی
 نہ موقع رونیکا ہی اور نہ جا آہ و زاری ہے

سب سے بڑا نصیب کس کی ہوتا ہے
 جو کسی دنیاوی چیز سے غافل رہے
 جس کو دنیا کی ہر شے سے بیزار ہو جائے
 جس کو دنیا کی ہر شے سے بے نیاز ہو جائے
 جس کو دنیا کی ہر شے سے بے نیاز ہو جائے
 جس کو دنیا کی ہر شے سے بے نیاز ہو جائے

محمد دکنانا خدا کو بے نیاز
 خدا کو بے نیاز
 خدا کو بے نیاز
 خدا کو بے نیاز
 خدا کو بے نیاز
 خدا کو بے نیاز

کہ میں نا خدا احمد ال محمد
 بتا ہی میں ہوں سارا کائنات
 کنا رس لگا دے بہ آل محمد
 ہو ا غن میں ہر دم میں
 لگا دے سفینہ میں ہر دم میں

لگا دے سفینہ میں ہر دم میں
 لگا دے سفینہ میں ہر دم میں
 لگا دے سفینہ میں ہر دم میں
 لگا دے سفینہ میں ہر دم میں
 لگا دے سفینہ میں ہر دم میں
 لگا دے سفینہ میں ہر دم میں

ابو جہلم کی انتقال ہو
 ابو جہلم کی انتقال ہو
 ابو جہلم کی انتقال ہو
 ابو جہلم کی انتقال ہو
 ابو جہلم کی انتقال ہو
 ابو جہلم کی انتقال ہو

بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے

بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے

بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے

بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے
 بھائی لاکھ سب سے بڑا ہے

جی منظور ہر صورت سے تیری پاسداری ہے	پہلے خوش ہو جبریل نے پکڑی کاہنہ
فرشتے سب ہو قربان شان سید عالم	بہت ہنس ہنس کے حضرت نے تبا و پیر سواری ہے
جلیق گرونین عظیم احمد کے لیے اوسم	لگے کہنے ہم ہو کر خلیل اسرار آدم
یہ کیسی تیر صورت واہ رے حق نے سنواری ہے	ہو غل میر جنت کو چار آئے ہیں پیغمبر
شفیق و رحمت عالم جو ہیں کونین کے پیر	کہا رضوان نے ہنس ہنس عجب قسمت ہماری ہے
بہت حسرت رضوان نے کہا اور پیر کیم	کہیں بیکس و گنا نذر کیا اس شاہ کو ہم
کہ صدقہ انہیں کے سارے جنت ہماری ہے	ہارج ہان مارے سب متون کی آج دیکھاؤں
خدا سخی بخشو کہ اور بے انکی بڑے ہواؤں	کہ است آپکی سب استون سے حق کو پیاری ہے
سنا جب چلی دریاں سہیل نے قروا	تواں سکتہ کا عالم ہو گیا بس سگری و سکا
کہا یہ پیر کیا ہے اور یہ کسکے سواری ہے	کہا جبریل نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
حبیب کبریا میں اختتام انبیاء ہیں	انہیں کیو اسطے ہے دھوم تیاری سیاری ہے

گدای کجاست ای پادشاه
بگریه و زاری
کسی که در دلمه داران را
بدوستی زیاده افتادگان را
ایم عشق کن آنرا دارگان را
بدوستان است پادگان را
این از غم دل نادران گانا
خاک به بوسان قدم نه

جہاں یا میرے لفظِ اسیرت بہت خوش ہو

کما صدقہ میں ہو جاؤں یہ امت سب تمہاری ہے

بہت سے لوگ دیکھے جو اس قدر لمبے تھے
اوساں سات سو دانتوں پر ایک ایک انہ کے

کما جبریل نے دنیا میں محدود انکا جاری ہے

پہرا کر لوگ دیکھے در در مارے اچھلتے ہیں
فرشتے اذکر کو تہ پر نیسے ہیں

اپر صلیبی شکل بنتی ہوا اور پھر سخت خواری ہے

کما جبریل نے سستے نماز پڑھیں کہ تھے
بروز جمعہ یہ ترک نماز جمعہ ہی کہہ گئے

نہیں اسی طرح ترکیب مسجد کی گذاری ہے

جماعت اور دیکھی ہو کر کا جو رخ پاتے ہیں فرشتے اور انکو مانند ہائے ان کے کجاہیں

طوف و زخم خون اور پیا کیا نیکی باری ہے

کسا جبریل نے میرے حق نہیں دے
فقروں بیسویں بھی خبر گا ہی نہیں

اڑٹئے میں جو آتا کوئی پاس اونکے بہکاری ہے

جماعت ایک دیکھی ہو جائے خیرین الے
ولی لیلی کے پھر ہی سر خیرین دین کے

کما جبریل نے سب انیوں کی ایسی حواری ہے

جماعت کے چڑھی تھی سولیوں پر لگ کر آگ لگا
 ٹھکر پر سولیاں بٹل دخت خاتونیں پر

گرای که چو پات ای بادشاه
نگاهی کن بین حال بن گم
گرچه چو آن دیار گم
فتاده خشک لب بر خاک
چو من دیار نباشد پر گم
فتاده خشک لب بر عین جان

نہایت خیر است مارا نیا ہے
نوا بہتی آن بہ کہ گاہ ہے
نخنہ بجال لب خشنکان گاہ ہے
نہم و سنگیر و بایغارے
نشد غمگسارے
نہ آریے

[illegible]

کما حضرت نے کیوں اپنی غلاب و قمر باری ہے
 کما جبریل نے امونین جا کر بیٹھے تھے ہمیشہ راہبوں کو گالیاں فروشی تھے
 اسی باعث سے اپنی اس قدر دولت ہی خواری ہے
 نظر اک اور آیا بیٹھ رہتا اور بولتا کہ وہ ہر چند کرتا ہی ارادہ مل نہیں سکتا
 اگلے دیا ہے لاو و جقدر طاقت مہار می ہے
 کما جبریل نے اسے امانت میں خیانت کے بہت دگو نکاح لیکر آفت میں لکھا
 یہ اپنی ہی سی اس سے منہ اپنے لاتاری ہے
 جماعت اور دیکھی زبان دینو ٹوٹا وہ کہنے میں مقراضی پر ہو جاتا ہے
 وہ سب ہیں اگل کی مقراضی ہے کیسی خواری ہے
 کما جبریل نے دربار میں بول گئے جاتے تھے نہ اچھی باتیں سکھانے اور نہ عیب کے
 بیان کرتے کہ ہاں ہاں قلیہ سچ بات ساری ہے
 جماعت اور دیکھی گشت کو ہی نہیں سکتے فرشتے کھٹے تھے اور وہ کہا کرتے تھے
 یہ اونکی بھولنے اور غیب آفت اوتاری ہے
 کما جبریل نے یہ کہانیوں کے جلیو کے تھے ہمیشہ یہ کیا کرتے تھے شکوہ و لوگوں کو
 زبان نے انکی اپنی آج یہ آفت اوتاری ہے

کما جبریل نے کیوں اپنی غلاب و قمر باری ہے
 کما جبریل نے امونین جا کر بیٹھے تھے ہمیشہ راہبوں کو گالیاں فروشی تھے
 اسی باعث سے اپنی اس قدر دولت ہی خواری ہے
 نظر اک اور آیا بیٹھ رہتا اور بولتا کہ وہ ہر چند کرتا ہی ارادہ مل نہیں سکتا
 اگلے دیا ہے لاو و جقدر طاقت مہار می ہے
 کما جبریل نے اسے امانت میں خیانت کے بہت دگو نکاح لیکر آفت میں لکھا
 یہ اپنی ہی سی اس سے منہ اپنے لاتاری ہے
 جماعت اور دیکھی زبان دینو ٹوٹا وہ کہنے میں مقراضی پر ہو جاتا ہے
 وہ سب ہیں اگل کی مقراضی ہے کیسی خواری ہے
 کما جبریل نے دربار میں بول گئے جاتے تھے نہ اچھی باتیں سکھانے اور نہ عیب کے
 بیان کرتے کہ ہاں ہاں قلیہ سچ بات ساری ہے
 جماعت اور دیکھی گشت کو ہی نہیں سکتے فرشتے کھٹے تھے اور وہ کہا کرتے تھے
 یہ اونکی بھولنے اور غیب آفت اوتاری ہے
 کما جبریل نے یہ کہانیوں کے جلیو کے تھے ہمیشہ یہ کیا کرتے تھے شکوہ و لوگوں کو
 زبان نے انکی اپنی آج یہ آفت اوتاری ہے

۱۳
 جو لوگ ان سر فلندہ اور می
 میدان شفاعت امنی گو
 سواک لیس ادا عتصا
 نولی لیس نا ضرر ہستہ و طہ
 بصدق چار باران اگر
 جس ہما صیت کارہ طہ
 طفیل و بیکران با برکت
 کہ جب بندہ یقین چنہ
 ایما یوسف زلفی
 طاعانی از نور و ہنار
 مفرنگار ان اعم از
 فقر طہ نام
 نیکو کار عین ہنار
 غفران و بونما و ہنار

زمین تا آسمان
از طایفه خلیفین است
همه کار از ایشانست
تواری داد انار از زمین بجائی
طبیعت بنوازیس بجائی
تواری سامان و سازنین بجائی
ببین بوز فلک را از زمین بجائی

بحر

عجب بود ز فضل اسدالکر
بخت چار یاران روز محشر
الو کافر و عمر غنیمت
کنند باین عمر و سپهر
مگر اوست شفاعت خواست
سر پایدار و در دود و دلا
فانی زین و غیر این مقلد
نورانی و غیر این مقلد

میری ہر بات پر واسطے پیدا ہوئے خلقت یہ ساری ہے
 بنانا چاہتا ہوں تاکہ نگار کو خوشیوں
 شفاعت تم کرو اس وقت جو منہ کنو
 خوشی محبوب کی جو ہو وہی مرضی ہماری ہے
 کو کیا گویندے سارے میری نصیبان
 مگر ہرگز نہ فرق آئینہ میری نصیبان
 میں واقف ہوں کہ سب ازک طبیعت یہ ہماری ہے
 ہر نفس کے خطا میں بخشد وین آگنی طار
 سنن کی سہو کو تم غصہ کر دنیا مگر طار
 ہماری بہت البتہ مجھے اور دن سے پیاری ہے
 ہر ایک سے سوغات کو تم سارے لاہور
 کہ دنیا سے تم ایسی جا خیالی ہر گز نہ ہو
 کہ تو منہ سے کچھ کس بات کی اسید واری ہے
 کہ انشیرت البتہ ہی تجھے میں لایا ہوں
 نہیں دینا میں مالک کے خالی ہر گز نہ ہو
 اگر ہوں وہ قبول اہم تو ہر عزت ہماری ہے
 بدست رہت لایا ہوں خطا غفلت است
 بدست چھت تقصیر میں جو ہیں جو البتہ طاعت
 حقیقت میں مجھے امت سے اپنے شہساری ہے
 کہ تفصیل طاعت میں بخشی اپنی حجت
 بجا و معصیت بھی بخشد ہی شہساری
 مجھے ہر طور سے منظور تیری پاسداری ہے

مستدرک کتب و تصانیف
بین درماتده و تصانیف
موجود درماتده از تصانیف
مستدرک کتب و تصانیف
مستدرک کتب و تصانیف

از این درگاه
از تو بگویم
که گویش بر احوال ما
منسک کن ای دل به ایم الق
و کن از خود و همی و دهر

حاجه.

جانب خلقت بنمازیب بجای
جانب خلقت بنمازیب بجای
جانب خلقت بنمازیب بجای
جانب خلقت بنمازیب بجای

یہ اونچی قدر والی ہے یہ میری پاسداری ہے	
یہ میری منو وکی واسطے و نرخ بنایا تھا	سوہت کو تری منظور و سہین کے حصا
کہ مرغوب طبیعت انکو بے حکمی ہماری ہے	
بنایا میں خبت کو تھا اونکو واسطے لیکن	عمل سارے برہم کر کے ہیں ہر خطرات اور
کہاں تک اب کہوں آگے زبان کنسے عاری ہے	
خطاؤں پر بہت کے مینے نظر ڈالے	تو جڑا سکے کہ بخشوں و کج صورت نہیں دیکھے
کہوں کیا طرح منظور تیرے پاسداری ہے	
کہا حضرت شاہین خفا ہو کر کے بہت	و عائن بدکردن کو انیسے سختی چھاپا
قبول و سکون کرنا بس بھی امید داری ہے	
کہا حق نے کو جو کچھ تمنا اور ہو جائے	کھا بس اک تنہا رہی است کے بخش کے
ترے فضل و کرم کی بس بھی خواہش ہماری ہے	
کہا شہزادہ انسان کو بخشا اب کہو مطلب	کہا مطلب بھی جو بخشے تو جس قدر ہیں
کہوں کیا کس قدر عاصی میرا است بچاری ہے	
کہا شہزادہ اب اور بخشے شاکر کر اسکا	زیادہ اسے جو کچھ تینا وہ زبان پر لا
کہا حضرت نے افزون اس سے بھی خواہش ہماری ہے	

بہارِ آداب و عظیم
مجلسِ عظیم
از سب کچھ نہیں بے نیاز
بہارِ آداب و عظیم
مجلسِ عظیم
از سب کچھ نہیں بے نیاز

کامیابی مدنی برف و کی لقب
پردہ کشا الزم و ذیاب
رسمِ عالم کی دھندلید
رفت بدربار گنہ گشتام
۱۹

از دریا کما کما
از دریا کما کما
از دریا کما کما
از دریا کما کما

[illegible]

کہ ساری مہن سے یہ میری است بیماری ہے
 کہا حق بن کر و گناہیں اب کا سندھو لیا
 ذرا انصاف سے کر غور کیا رحمت ہماری ہے
 بلا جسم گناہ از کبر تھی سر پہ چھائی و گنا
 اسی صورت میں سب پریشان ستاری ہماری ہے
 اگر دستِ سیالت کھٹکے تو ان غم یوں
 ازل ہی سے عنایت اپنے اور رحمت ہماری ہے
 اگر تو انکا پیغمبر ہے اور رہنما انکا
 تو میں ابھی انکا ہوں معبود و خالق و خدایا
 مجھے بھلائے پیدا کرنے کی بس شرمساری ہے
 اگر تو آج انکو دیکھتا ہے چشمِ شفقت سے
 تو میں نکا و زل سو یکتایا ہوں عینِ حقیقت
 ہمیشہ سے مجھے پامت مرحومہ پیاری ہے
 حساب اتکا تیرے کی و گنا فضل سوا
 شمار انکا کر و گنا میں نہیں رہیں اس لیے
 کہوں کیا ہر طرح منظور تیری پاسدا سی ہے
 اگر طاعت زیادہ کی انکی تو خیر و گنا
 عوض یکداز کی میں سب سے اوچھا و گنا
 بڑا بد و ناسپہ ہی چاہوں پس قدر ہماری ہے

این ملک پری بند
حسن جمال دلبر یار
نیم چه که در پرده
مثل نقیدیم
تا رفت
باد برال تو معشوق
بایسته اندر علیک
ارومین در فتنه

اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا
 اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا
 اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا

اوسوں کے گھر خطا و معصیت پائے ہوگا	تو دو گنا میں ہزاروں کا جو انکو دیکھ دیا ہوگا
ذرا بوجھ کر اپنے کس طرح شفقت ہماری ہے	
موفق اونکی طاقت کے طلب کیا نہیں تھا	نہ لائق اپنے دیکھو یہ کیسی بڑی رحمت
میں بے وقت ہوں کہ اس سے تو ان بہت تمہاری ہے	
خبر اذکون نہیں بتا ہوں اذکلی طاعت کے	ہوں بتا بلکہ اذکون میں ان ہی رحمت کے
تیری خاطر سے اپنے ہر طرح سے فضل باری ہے	
اگر تو بھروسہ کرے گئے معصیت کے	اگر دو گنا میں قبول سکے فقط بس رحمت کے
اگر لا ذنب نہ کر دو گنا یہ الفت ہماری ہے	
میں لکھ دیکھتا ہوں گنہ کر الشیطان	تو بس فضل و کرم سے بخشتا ہوں اوسکی عصیان
یہ میری عیب پیشی ہی میری پردہ داری ہے	
کیا سوسطے است کو تیری آخری آ	کہ تا انکے گنا ہونے نہ وقت ہو کوئی آ
میں ہی قبر میں تھو اسیا رحمت ہماری ہے	
عطا کی عمری میں نہیں ہے جہان نسو کم	کہ تا دنیا کی حب میں لے نہوین اذکلی مستحکم
کون کیا کیا ہو بہت پر تری رحمت ہماری ہے	
بہ نسبت اور اذکون باری مال و ربی	کہ تا انکے حساب خرچ آسانی سےوین ہم

انسان پر بود باری بیدار
 ای میل علی بن رایت
 ہر نام و شتر و دین
 اس کے بعد و بہر ان امان

اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا
 اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا
 اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا

اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا
 اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا
 اگر تو دنیا کو چھوڑ دے گا تو دنیا سے دور ہو جائے گا

بہارِ حیات چہ در بہار عین آن رخ اندازے ندیدم چہ در بہار

پہر او سکے بعد خست واسطے انکے سنواری ہے
 مصیبت و بیماری میں انکی پیروی نہ کرنا
 عنایت ہر طرح سے تیری بہت پر ہماری ہے
 درد و زخاؤں میں بارہویں سال کرتا
 یہی محفوظ تا محشر میں جو بہت ملتا رہی ہے
 اگر غصہ تن انکی گنہ میں مبتلا ہو
 تو بخشون و سکر باعث جہانک و مکی خواری ہے
 مہینہ اور راتیں اور روز انکو دلچسپ
 جمعہ کے دن تو دیکھو انہ کی راحت اوتاری ہے
 کہ تانکیاں انکی صفا روز محشر ہوں
 مقام انصاف کا ہی دیکھو کیا فضیلتی ہے
 گناہوں کی سبب دوزخ میں گر جاؤ تری است
 اور بہت اور پیغمبر کی ہو وصال جنت
 نہ جنت میں اصل جنت لے اور تری است
 تری ہی واسطے جنت کی تیاری پیاری ہے

شام ملاحت کو مہر علی علیہ السلام
 صحت ایمان کو مہر علی علیہ السلام
 سنبل جان کو مہر علی علیہ السلام
 رحمت عالم شان کو مہر علی علیہ السلام
 روزگار خدوان کو مہر علی علیہ السلام
 سوز و غم کو مہر علی علیہ السلام



۳۳

مہر علی علیہ السلام
 بہارِ حیات چہ در بہار
 عین آن رخ اندازے ندیدم
 چہ در بہار
 شام ملاحت کو مہر علی علیہ السلام
 صحت ایمان کو مہر علی علیہ السلام
 سنبل جان کو مہر علی علیہ السلام
 رحمت عالم شان کو مہر علی علیہ السلام
 روزگار خدوان کو مہر علی علیہ السلام
 سوز و غم کو مہر علی علیہ السلام

اور تری ہی واسطے جنت کی تیاری پیاری ہے
 تری ہی واسطے جنت کی تیاری پیاری ہے
 تری ہی واسطے جنت کی تیاری پیاری ہے
 تری ہی واسطے جنت کی تیاری پیاری ہے

ان

[illegible]

گودر حق میباد آن بابا و پسرین
 نزاری اگر دلبهر فراموشی میای
 شاد و مصطفی بشنودن مستی حاصل
 شد و فانی تو یکدم نزار و دل علی غای
 رقص کن اگر خواهی تا غایت کس
 بیای بیای بیای بیای بیای بیای
 تو آید و دل بیچاره پیچید

۲۴
 حسیب خان انجا دوانجا شفا
 خدا دوست گزرا حاکم
 قل انکم متحدون
 یو مجرب مجرب
 ملک انجا تشریف انجا
 ملک انجا تشریف انجا
 ملک انجا تشریف انجا

کما پر حشمت کے کہم سبانی ہوتا کہ
 میری جانب سے بیشک جا کر پیغام اکبر
 کہ گستاخوں کی امت تمہاری بار بار ہے
 تو اس کی لہجہ جو دوست کے خوشام
 کہ پس احسان میری ہی یہ صورت تمہاری ہے
 کیسے خوف و باعث گر ہو پس پیدا
 تو مجھ سے عرض کرنا پس یہ خدمت تمہاری ہے
 کسی سے اس کی کہ پائین کے مراد اوں
 کہ بر لاؤ گام صورت سے جو حاجت تمہاری ہے
 جفا کر نیسے کہ حقین کی تم جفا کرو
 تو بہتری ہی تم کو کہ مجھ سے دعا کرو
 کہ تم سے ہی جفا کاری مجھ سے بردباری ہے
 کسی یہ کہو کہ احسان تم اپنی مال ورد
 کہ وہی ان سے خدمت پس سعادت یہ تمہاری ہے
 کہ اس حق نمازین کے وقتوں میں ادا کرنا
 سلامت کو پیغم حکم امر و نہی کا کرنا
 تو ام دین ہو اور وہ نہایت و ننداری ہے
 کہ میرا اور اسکے پہ کی تانہیں جائل
 دعا بد منتلوں کی بھی عزت انہیں غافل

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the text from the previous page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

نیکو صفتی که از این مختار
بسیار از این مختار

در زبان جناب رسول نام
در زبان جناب رسول نام

در زبان جناب رسول نام
در زبان جناب رسول نام

وہ بیشک ستیاب و سلی عالم گوہ ناری ہے
متین مجزین راز و غم گر پیش آجاو
مرادین دو گنا بر لاو گنا جو حاجت متاری ہے
ہر ایک تکلیف اور سختی میں کرنا صبری لہر
کہ اس دنیا سے فانی میں ہجوم بقیاری ہے
کما حضرت بعد از التماس عیاریاب
بہلا اسکے عوض سیر کما تک پاسداری ہے
کما اک تاروی عنبرن کا تیری لہر
کمان اسکے مقابل عودا ویشک تاری ہے
اگر کو لگا پر جبریل اپنا صحن عالم پر
کہ لینے ڈھانپ لیو گنا جو کہ دنیا پر ساری ہے
قیامت میں جم جم اک تار کو ہاتھ پر ٹھکر
میں بخشون قاف سر تا قاف جوہت متاری ہے
کما تو نے کیا سچو آدم کو ملائکہ کا
عوض اسکے بہلا مجھ کو مرتبہ کو بخشیا
کما یہی متاری نور کے تعظیم ساری ہے

در زبان جناب رسول نام
در زبان جناب رسول نام

در زبان جناب رسول نام
در زبان جناب رسول نام

در زبان جناب رسول نام
در زبان جناب رسول نام

و تو کی وصفات میں صریح بیان ملکوت
و صفات کیا ہے یہ بیان مہر سکوت
و عشاق کو بیان تکاملی ہے
کی صلیب پر رہنے کے لئے
کہ بود و در غمتش آتش کیا دو فوٹے
حسن اخلاق و جمال روح و بدن کیا
خیر حق و نیکی نہیں کیا

شافع رومی
 خون کیا گری عجب انکام
 لے صیب عجب بد نے فرستے
 کہ بود و غیش مایہ شادی و طعنه
 چرخ اول سپند ز قدیم کیا
 مناره وصل کی آنگی اسو صفا
 صحن بیان فلک بوی

۲۷
 حنیفی بیاض
 لایبیب
 که بود درون
 عین بی طالب
 اینها اور ملک

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

یشمان ہوگی اوسدم سہاری خلقت جو سہاری ہے
 میں اوسدم باد کو قعر ضمیمہ سی چلاؤنگا
 جو دشمن ہیں و نہیں سو طور خیر و شر
 بجالاؤنگا جنت میں جو کچھ امت تمہاری ہے
 کما حضرت موسیٰ علیہ السلام اکثر کیا تو
 کہا ہاں طور پر اوس سے اور فرزند نور سے
 کہاں سے کی عزت اور کہاں عزت تمہاری ہے
 کما موسیٰ کو دی تو ریت کے فضل سے
 کما دی آیت الکرسی تجھ پر اس شفقت سے
 بھلا اسکے مقابل میں کہاں تو ریت ساری ہے
 کما توڑا تارا قوم موسیٰ کو ہر دریا کے
 کیسے ہی نہیں تاکو ہو ریت پر
 ہوا فرعون لشکر ساتھ اوس دریا میں ناری ہے
 کما اشکو تیری قعر و خسر خالونگا
 اور اہمیں خیل و شتمن جہنم میں کھینچ لاؤنگا
 جلاؤنگا اگر وہ میں عداوت کچھ تمہاری ہے
 کما پر آئے موسیٰ کو بخشا ہر عرصہ ایسا
 کہ جادو ساحر و نکاح دیا اکدم میں پیدا
 بھلا بدلے میں اس کے مجھے کیا رحمت تمہاری ہے
 کما حقہ کہ مشرکین بھی میری شفاعت سے
 کہ نامعزم کر دی سارے قصیرین اس کے
 ہر اس صورت میں کوئی بھی نہیں ہونی کا ناری

که بود در دینش پادشاه و شاهی
که بود در دینش پادشاه و شاهی

[illegible]

که بود در
همای از دم آمدن
گستاخ طلب خون و خصله غفار
سینه پاک بپایین افکند و بسوزد
بود در دامن پای سا دوفوتی
خسته لغت حضرت چیز اکبر

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
والدہ ماجدہ
بابہ ماجد

حاکم
 شیخ و نیاوین
 محمد بن
 شیخ و نیاوین
 شیخ و نیاوین

جامع بینین
میرزا محمد مصطفی

جامع بینین
بلایه المشرقین
استیلا المملکین

کما ہر اپنے موسیٰ کی محبت ہوئی ہے	تو اک تہر سوسو کو دوس کو فرما
پراوس سربارہ چشموں کی ہواک نہ جاری ہے	
کما حقہ گنگا ان آتیری ی پیار	اوٹینگے قبر فوٹہ خاطر پیاسے مار
میسر ہر کسی تقدیر کے او سوقت باری ہے	
سوانیزہ کی اوپر آفتاب یگانہ لبر	زمین تانی کی ہوگی مغرب کی مین
تیش سیر ہو کے مر جائیگے خلقت جو سناری ہے	
تو اوس دم حوض شری متلو بخشو گنا	پیاو کچھ شیر و سہد ہر اک کو دو گنا
کہ جب کی نکست خوش بہتر انشک تتری ہے	
کناری اوسکے سیکو بہتے آبنائیں	کسین باقوت مولیٰ اورین سہر لکائیں
جدا اوٹھیں شراب و شد و شیر جاری ہے	
سہرا و سنہری ایک مع تکی بیاہو گے	شجر ہو بہت خوش وضع الشرجا ہوں
ہر اک کے جڑ سنہری مینے قدرت سنواری ہے	
زمرہ کو بہن جا بجا شاخو مین مر جا	اور ہر خونہ مین مرغان جنت چھو گئے
تری ہست بہ کیا کیا دیکھ تو بخش مکاری ہے	
ہی پانی اوسکا میٹھا سہرا و دوسرا	ہر خوشبو مشک سے افزون زیادہ فوٹا

[illegible]

جو پوئے اسکا اک قطرہ نہ پہر ہونیکا ناری ہے	
دراوسکے ہر طرف سونکا اور چاندیکر سارا	ہیں اس کثرت سے جیسے آسمان پر ستارے
ہر اک بہتان جنت میں اویسکے نہ جاری ہے	
غرض بپاسکی شہتیں ہر مخلوق لب	تولا دی اک فرشتہ اوسکو اپنی مٹہ پر رکھ
رکھے عرصات محشر میں جہان مر رہا تھا ہے	
بہائم کی طرح تجھ پر گرمی سب کے خلقت	مگر آپ صوفی کی بیچ کلیاں جیت
تو اس ہے کی لیے اس حوض کوثر کی تیاری ہے	
ماہر آئے دی ساطنت کو سلما	کہا حقے کہ در جنت کراہت نہاں کو
مٹھیں کدو کہ وہ بہتر ہے یا جنت تمہاری ہے	
ماہر باد کو تابع سلیمان کر کیا تو نے	کہ راہ اکا ہ کال ت نہیں قطع دیا
عصا میں اویسکے دی تو نے مجھے کیسی عاری ہے	
تا تو توبراں اوپر پلک میں پان آیا	یہ سرعت اور یہ مرکب سلیمان کے کیا پایا
تو ہی فرما کہ وہ بہتر کہ یہ تیرے سواری ہے	
ماہر آئے پونس کے غلامات تلشہ سی	جلا کا و اسی پس فضل رحمت پاس کو
بلا بدلے میں اس کے مجھ پر کیا بخشش تمہاری ہے	

میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے

میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے

میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے

میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے
 میں نے کہا کہ جو کچھ کہتا ہے وہ سچا ہے

کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے
 کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے

کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا	بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے
نہیں ہونی کی تاریکی میں جو ہست ستاری ہے	شہر انطاکیہ کے حضرت بجا کا
کلام خستے و سوت کجا رسا و فرما	کمال اندوہ و فرقت کے ہیرا کی آہ ماری ہے
کہ بہانے ہی نہیں رضی چرچا نیکو خاندان	مرا اب صد مہرہ فرقت کے سنہرے سٹیا جاتا
کون کیا آہ فرقت سے جو مجھ پر حال طاری ہے	فاق ہے ویر و افسوس کی شہر تیار ہے
بس اس سب عالم بالاک عالم ہی نہ لایا ہے	تجہ معلوم ہے سوت جو حالت ہمارے ہے
خطا آئی کہ اس پر پھر زلزلے	کہ ہو و وسطہ تو در میان ہوا و مست
ہدایت جا کے کر دنیا میں است گر چہ بیاری ہے	اور جسم شوق میں صحت کا سیر تما و حال
تو بس اسد اکبر کہ نماز اند تو دل	یہی صحبت ملیکی سخا و ناصح شکبارے ہے
غرض طوعا و کرہا کہ جو خست پیغمبر	مور و ولت میں اس کے دل بایل شہر
تو پالی گرمی بستر عجب قیمت کی باری ہے	صحرا و ٹہار کے فرمایا شب کا حال لوگوں کو
لقد صدق تک صدیق اکبر نے کہا بھلا	

کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے
 کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے
 کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے
 کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے

کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے
 کما حقہ ترمی متکو محشر میں کیا
 بجاؤ نگا صراط اور قبر و محشر کو اندر میرے

انکشاف اگر توحید حق تعالیٰ

پایہ جابجا بیایا بیجا

مردی جاوید دل جاوید

خدا دوست گداری طاعت

مکمل جابجا بیجا بیجا

مکمل جابجا بیجا بیجا

کذبت بواسطہ کلمہ و ماحون و ناری ہے	اجی اللہ پیاری زری میری خبر
خدا سی سیر حق میں ہے یکایت کدیت	بدلا ہے یا بر الیکن یہ پیرست ہمارے ہے
نفع عاصیان حبشہ پیر مغیر ہے	نعم دنیا نہ دین ہے اور نہ خون و فخر ہے
ہلاکت کیون تجھے ناصر یہ اتنی شکواری ہے	ملازم رہ دو پاک کلام سیرت
عجب کس سے عصیان کے حق نے اوتاری ہے	کہ نازل ہو سدا جبر سے کہ رحمت



غزل اول

بیاد و محفل سدا ختم الانبیا اینجا	شنو ذکر جمال سید ہر و سر اینجا
اگر و محفل سدا دای با ادب نشین	نداری گرا د ب بھر خدا ہر گنیا اینجا
نہا مصطفیٰ بشنو شستہ با حصول	مشو غافل تو یکدم نیز از صلح اینجا

غزل دوم

مرآت دہداری محمد صلی اللہ علیہ وسلم
حلقہ کثرت کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جو نام سورہ والیس سورہ الفصیح
کجائی بینی آفرین مالک افان
خدا را خسر و یک طبعہ شاہانہ غایب
بین حال تباہ ما بین رو سیاہ
بین سوز آہ این گدائی و دشمنی اینجا
تو مانا صبر و استغفار و استغفار

ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار

شام ملاحت کو محمد صلی الله علیه و سلم
 سبنل بجان سو محمد صلی الله علیه و سلم
 روضه رضوان کو محمد صلی الله علیه و سلم
 مهر خلی رو محمد صلی الله علیه و سلم
 از فلک آید سوی محمد صلی الله علیه و سلم
 روی محمد سو محمد صلی الله علیه و سلم
 بسوی دم دارو محمد صلی الله علیه و سلم
 جلوه حق در رو محمد صلی الله علیه و سلم
 در سمن جز هو محمد صلی الله علیه و سلم
 لقاروی محمد صلی الله علیه و سلم
 سو خود و گه سو محمد صلی الله علیه و سلم
 قطره لیس از رو محمد صلی الله علیه و سلم

صبح صباحت رو محمد صلی الله علیه و سلم
 مصحف ایمان رو محمد صلی الله علیه و سلم
 رحمت عالم شان محمد بن ملک بن محمد
 نور چشم منورفته محترقات
 بهر طواف روضه انور فوج ملاقات
 دولت صبح بخت بلند آن تو شام این
 شرفاد و دنیا نام و از رفیع سوز خباثت
 اگر تو کشای چشم بصیرت بی تو ای پند
 روز شوب و هم شام سحر گشته بی تو
 و شب سهری غوغا غایت شایسته
 حسن ادش را در یو بود نامی بدست
 از پو رفیع تشکیت نام خسته و زرقا

عزل دیگر

ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار

ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار

ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار
 ای پشیمان سران و مستعدان روزگار

یا مصطفیٰ یاربنا انظر علی احوالنا
ویرسم بر سر من کسرم نطاعتش
سوی آورده ام بارگزه آورده ام
افخ تافاده کن و دستگیر کن

سئلنا اشکانا مشتاق دیدار تو ام
انظر علی احوالنا مشتاق دیدار تو ام
ارحم علی عصیاننا مشتاق دیدار تو ام
دی ناصر نی هست و مشتاق دیدار تو ام

الف

ای هر جایگان و دستگیر کن
و لایا نامت بر سر آب ریو

رحمی بن بستید و مشتاق دیدار تو ام
ظمی حق نوزخه مشتاق دیدار تو ام
یک جلوه بفرست مشتاق دیدار تو ام
کن شکم را عقد و مشتاق دیدار تو ام
منک الشفاعه حب و مشتاق دیدار تو ام
ای برسیان رخا مشتاق دیدار تو ام
روحی فدای ای مصطفیٰ مشتاق دیدار تو ام
برای مسیح و مشتاق دیدار تو ام

از هر یو بگو و عراز بر عثمان و
فضل عمر فی الموی حب الیک یا
ماه عرشیه عم و الا طهر بحکم
رحم پرچون از تو اندم و ان کن ام
سلوات حق جان تو بران بران افخ

Handwritten marginalia in Persian script, including phrases like "عاشقانه", "مشتاق", and "دیدار تو".

غزل مولوی حاجی شاہ اقبال علی صاحب بکریا لکھنؤ

موسے چین سے چلے ہند میں کب جب بلین ہی ملک عرب کے ہوں

کوئی جا کر کوئی نہی جی سوا بگئی جان ہمارے ترس ہی ترس

سُن بادِ محرم کو اتنے فغان ہوئے بادِ خزان بڑی فتن جان

گل و غنچے کا باقی رکھنا نہ نشان اس گلشن ہند میں اب کی برس

پر وبالِ شکستہ پڑا ہوں بیانِ سوی شہرِ مدنیہ ہوں میسے وان

بلبل کی طرح ہوں میں نالہ کنان کی ہر باغِ مان مجھے کچھ قفس

ہیں جانے چشم میں بس بیکل کسین شوق من آنکھیں نہ صائیں نکل

مجھے ساتھ صبا اپنے لہجہ دربار کے ہم کو دکھا دے درس

ای بھر نصیب کیا شکوے تجھے پر حبیب سے کہے گلا

محبوب تیرا جو تجھے نہ ملا افسردہ ہے بس باقی ہے ہوں

غزل

گناہِ مردنی کی تھک کو قسم سوئے اتنے عرج نچا دی صبا

کہ میں نہ چون نہی جی کے زیرِ قدم یہی ٹہ پڑے ہمارے دعا

بیان اپنے بیکل لے کو دیکھ لیا کہ انہیں میں ہی علتِ جو حفا

جہانِ شاہِ امم کی ریزی کی جا او سولس میں پاتا ہوں کو وفا

یہ دہیان کھاٹہ پر ہر دم وہیں جا کے مرو نہیں خدا کی قسم

نہیں مزہا مدنی کا جینے سے کم کہ فنا میں ہی الکی ہی لطف بقا

نہیں ہم کو جلائیگی مار سقر موی عمر گناہوں میں گر چہ

محشر کا نہیں کو خوف و خطر کسی ہا میں شافع روزِ خزا

J. & K. UNIVERSITY
Acc No 56652
Date 20.3.11



ALLAMA IQBAL LIBRARY



56652

مکتبہ مولانا ابوالکلام

کراچی

اسی کھر چلو اب اصل و طرح لود
کر وولیں

گلشن کی قسم تھے باسحر
مورے پیا

گئے آہ کے نعرے بالفلک
ذرا اپنے جہل

یہ فکر ہے مجھ کو اب ہر شب
ذر ملک عرب

یہ فکر ہے مجھ کو اب ہر دم ہے رونا
میرے پر حبیب ملا

رباع

مر کے د	کاش مرقد میرا ناصربدینا ہوتا
وان تجھے	روضہ پاک کے بہن زیارت کرتے

رباع

تو ناصربدین کے لیجے لیجے	جمال ال محمد خجے بیہی ہی ہاں سہنا
مہنی چل کے اسی ناصربدینا	کہا تک عمرین گشت کے اعظم سرگیا تو

رباع

بلائے	میں نے اب تو ناصرو لیجے بلا لیجے
گدا	شالی مرغ بسمل خاک ہاں ہاں ستیا ہوں

یافتاح

الحمد لله والمنته که درین ایام فر
 فرجام ره نوردان کوی شفق زوات اقدس
 وشت نوردان سیم ان لاجوت متعین سخن شیان
 نخی اقبالین جلاله وید و مژد انایان مقام فانی الشیخ
 بل بران مزید را مژده باو که رای فاده عام طالبان
 کتابه بیان واقعه معراج شریف آنحضرت صلعم معروف به
 علم العاشقین باضافه قصاید جدیده معجزه لایک قصاید لغتیه
 من تصنیف عارف مولوی محمد باقر علی بن محمد باقر کفایت
 و بصرف زکریا نیاز مندا امید و احسنت سبحان
 محمد عبد السارخان طبع کنانیده امید از
 مشتریان بلند و صله این دار که چنین بایست
 گران بهادست سیه از شوق و طلب گری

لو بدول جارت صاحب مصنف محمد
 طبع نه از نه المصنف
 محمد باقر علی

در ایام فرجام
 فرجام ره نوردان
 کوی شفق زوات اقدس

نشین همکو با سبلی مار
 منبر کانیین





**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**
UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN.